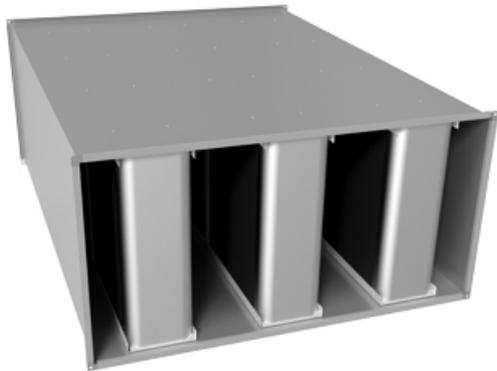


Schalldämpfer - eckig

TUNE-S



Beschreibung

TUNE hat ein konventionelles Design und kann in allen gängigen Kanalgrößen innerhalb der unten genannten Min. und Max. Abmessungen gebaut werden.

Design

Rechteckiger gerader Schalldämpfer der TUNE Serie. TUNE-S wird mit unseren Schalldämmkulissen Typ TUNE-A hergestellt. Gehäusekonstruktion aus verzinktem Stahlblech und Dämpfungsmaterial aus Steinwolle.

TUNE-S kann mit 100, 150 und 200 mm breiten Schalldämmkulissen gefertigt werden. Der Schalldämpfer ist mit verschiedenen Profilrahmen lieferbar.

Zur Auslegung unserer Schalldämpfer empfehlen wir Ihnen unser IT-Online Tool LindQST oder DIMsilencer.

Akustische Daten gemäß ISO 7235 ermittelt.

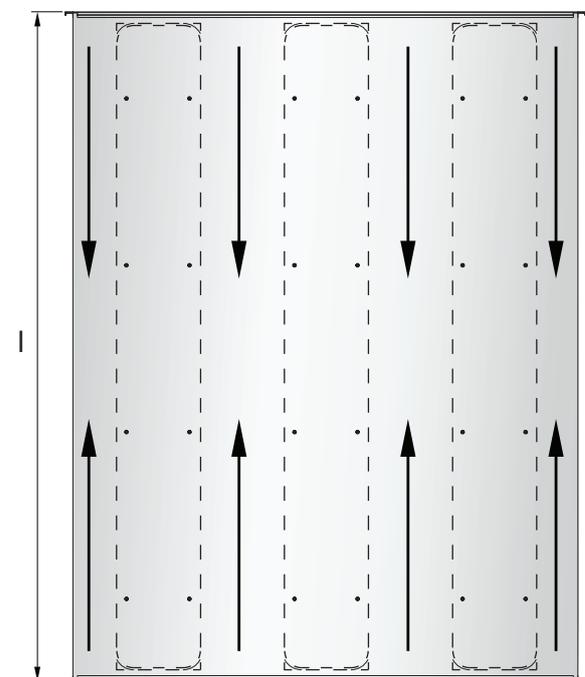
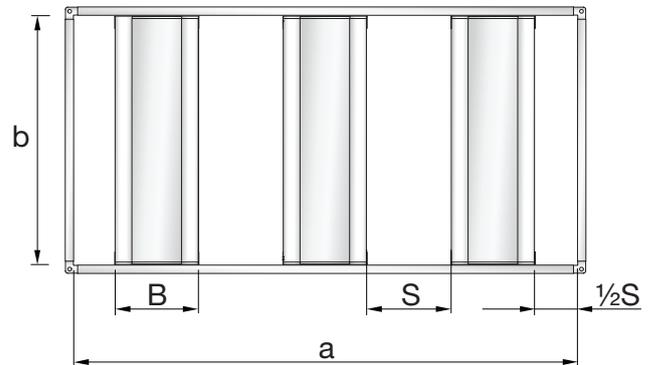
Bestellbeispiel

Produkt	Tune-S	B	S	a	b	l	f
TUNE-S							
Kulissenbreite (B) in mm							
100, 150 oder 200 mm							
Spaltmaß (S) in mm							
Auslegung - siehe Text							
Breite (a) in mm							
Min. - Max. 400 - 2400 mm							
Höhe (b) in mm							
Min. - Max. 200 - 2400 mm							
Länge (l) in mm							
Min. - Max. 500 - 2550 mm							
Profilrahmen							
z.B. RJFP 20, 30 oder 40							

Beispiel: TUNE-S - 200 - 200 - 1200 - 900 - 1550 - RJFP30

Für größere Dimensionen können mehrere Schalldämpfer kombiniert werden.

Abmessungen



$l - 50 = l_{\text{Kulisse}}$ (Länge der Kulisse).

b = Innenmaß des TUNE-S.

Kulissenhöhe ist $b - 5\text{mm}$.

Sonderabmessungen und Materialien auf Anfrage.

Abweichende Längen und Höhen sind möglich, siehe min. und max. Abmessungen im Bestellcode. Die maximalen Abmessungen können durch Kombination mehrerer Schalldämpfer erhöht werden.

Schalldämpfer - eckig

TUNE-S

Technische Daten

Kulissenbreite (B)= 100

Spaltmaß (S) = 60 mm

Länge l_{nom} [mm]	Dämpfung in [dB] der Mittenfrequenz in [Hz]								Druckwert ξ
	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	
550	1	4	7	14	25	27	21	16	4,3
1050	2	6	13	23	44	48	32	22	5,4
1550	4	8	19	31	50	50	43	29	6,5
2050	5	11	25	40	50	50	50	35	7,6
2550	7	13	32	48	50	50	50	41	8,7

Kulissenbreite (B)= 100

Spaltmaß (S)= 100 mm

Länge l_{nom} [mm]	Dämpfung in [dB] der Mittenfrequenz in [Hz]								Druckwert ξ
	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	
550	1	2	5	11	20	17	13	10	1,6
1050	2	4	9	18	34	30	19	13	2,1
1550	3	5	13	24	49	43	26	17	2,5
2050	4	6	17	31	50	50	32	21	2,9
2550	5	8	22	37	50	50	39	25	3,3

Kulissenbreite (B)= 100

Spaltmaß (S)= 140 mm

Länge l_{nom} [mm]	Dämpfung in [dB] der Mittenfrequenz in [Hz]								Druckwert ξ
	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	
550	1	2	4	10	17	12	9	7	0,9
1050	2	3	7	15	29	22	14	10	1,1
1550	3	4	10	21	41	32	18	12	1,3
2050	3	5	14	26	50	41	23	15	1,5
2550	4	6	17	32	50	50	28	18	1,7

Die Dämpfungsangaben sind in obiger Tabelle auf 50 dB begrenzt.

Der Druckverlust Δp in Pa kann über den Druckwert errechnet werden ξ : $\Delta p = 0,6 \times v^2 \times \xi$, wobei (v) die Geschwindigkeit auf der Anströmfläche des Schalldämpfers ist.

Kulissenbreite (B)= 150

Spaltmaß (S) = 60 mm

Länge l_{nom} [mm]	Dämpfung in [dB] der Mittenfrequenz in [Hz]								Druckwert ξ
	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	
550	2	5	9	21	28	28	18	15	8,2
1050	5	9	18	33	50	50	31	23	10,5
1550	8	14	26	46	50	50	45	31	12,9
2050	11	18	35	50	50	50	50	39	15,2
2550	14	23	44	50	50	50	50	47	17,6

Kulissenbreite (B) = 150

Spaltmaß (S) = 100 mm

Länge l_{nom} [mm]	Dämpfung in [dB] der Mittenfrequenz in [Hz]								Druckwert ξ
	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	
550	2	3	6	16	19	17	11	9	2,8
1050	4	6	13	26	39	33	19	14	3,6
1550	6	9	19	37	50	49	27	19	4,4
2050	8	12	26	47	50	50	35	23	5,2
2550	10	15	32	50	50	50	43	28	6,0

Kulissenbreite (B)= 150

Spaltmaß (S) = 140 mm

Länge l_{nom} [mm]	Dämpfung in [dB] der Mittenfrequenz in [Hz]								Druckwert ξ
	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	
550	2	2	5	14	14	12	8	6	8,2
1050	3	4	10	23	30	23	14	10	10,5
1550	5	7	16	31	46	35	19	13	12,9
2050	7	9	21	40	50	47	25	17	15,2
2550	9	11	26	49	50	50	31	20	17,6

Schalldämpfer - eckig

TUNE-S

Technische Daten

Kulissenbreite (B) = 200

Spaltmaß (S) = 60 mm

Länge l_{nom} [mm]	Dämpfung in [dB] der Mittenfrequenz in [Hz]								Druckwert ξ
	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	
550	2	6	12	24	36	38	28	18	17,5
1050	4	12	20	42	50	50	44	24	20,3
1550	5	17	27	50	50	50	50	31	23,2
2050	7	22	34	50	50	50	50	37	26,1
2550	8	27	41	50	50	50	50	44	29,0

Kulissenbreite (B) = 200

Spaltmaß (S) = 100 mm

Länge l_{nom} [mm]	Dämpfung in [dB] der Mittenfrequenz in [Hz]								Druckwert ξ
	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	
550	2	5	10	19	24	20	15	11	5,7
1050	3	8	15	33	44	36	23	15	6,6
1550	4	12	21	46	50	50	32	19	7,5
2050	5	16	27	50	50	50	40	23	8,5
2550	6	20	33	50	50	50	49	27	9,4

Kulissenbreite (B) = 200

Spaltmaß (S) = 140 mm

Länge l_{nom} [mm]	Dämpfung in [dB] der Mittenfrequenz in [Hz]								Druckwert ξ
	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K	
550	1	4	8	16	18	14	10	8	2,7
1050	2	7	13	28	33	24	15	11	3,2
1550	3	10	18	39	49	35	21	14	3,6
2050	4	13	23	50	50	46	26	17	4,0
2550	5	16	28	50	50	50	32	20	4,5

Schalldämpfer - eckig

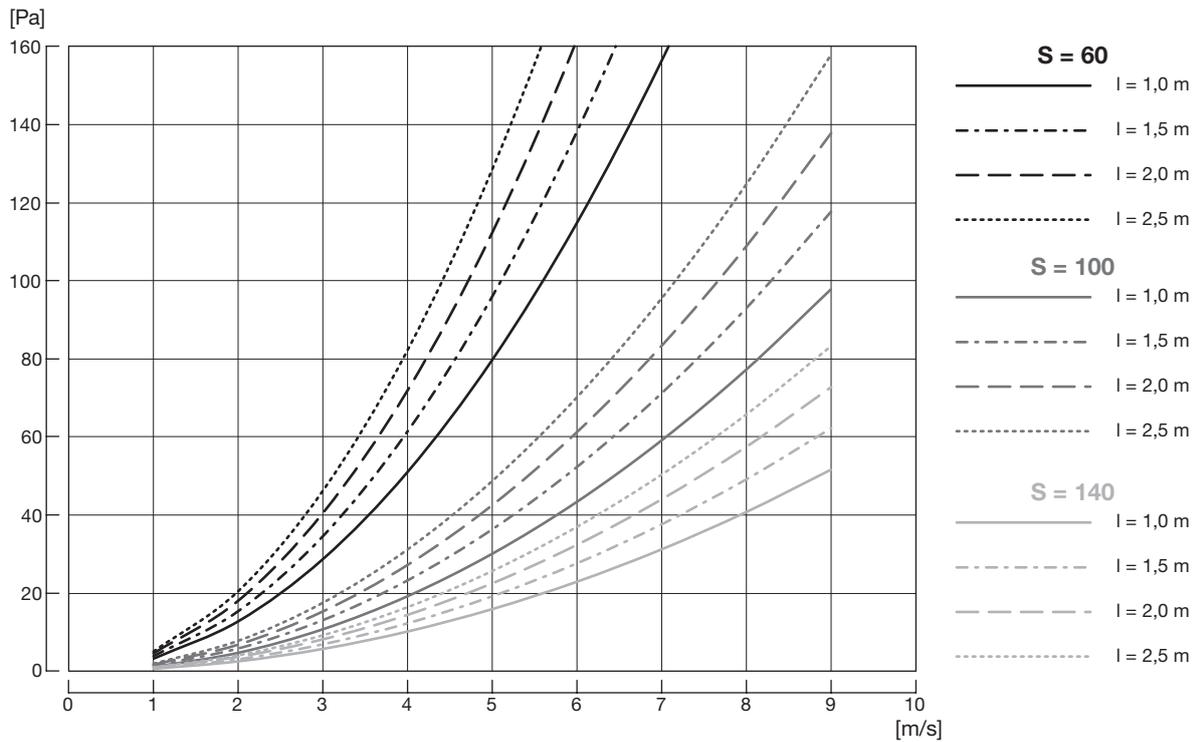
TUNE-S

Technische Daten

Druckverlust

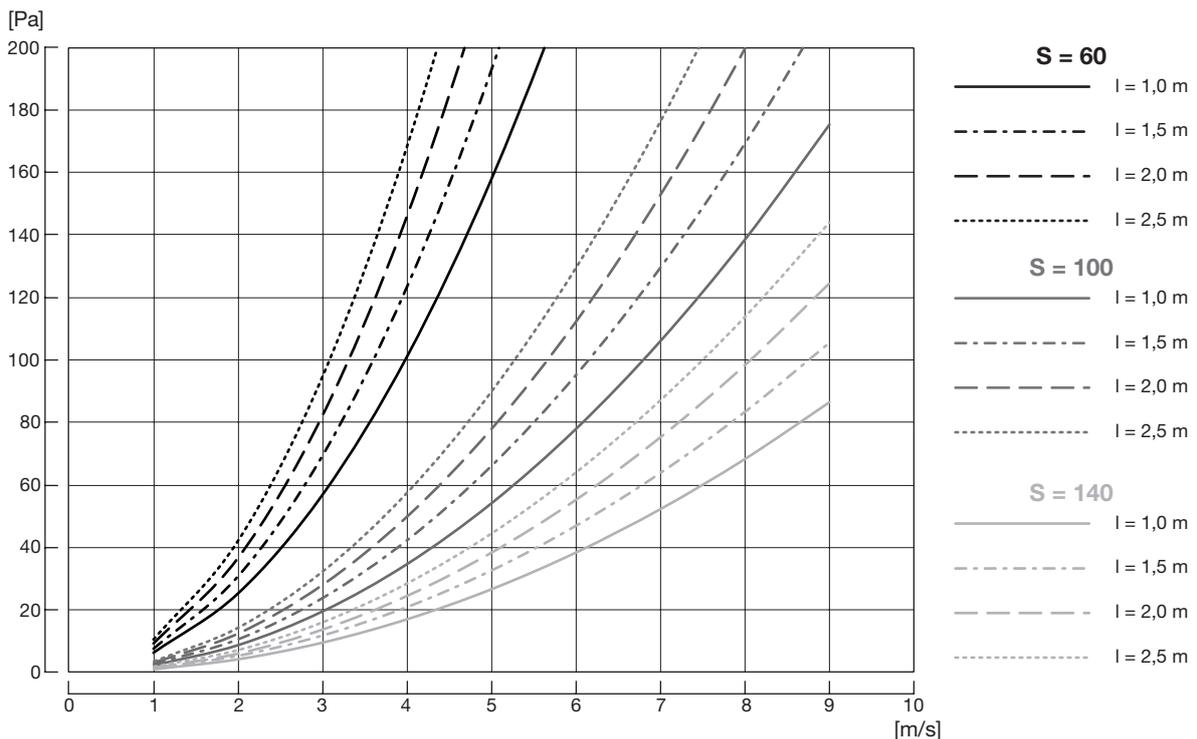
TUNE-S mit Kulissenbreite (B) = 100

(S) entspricht dem Spaltmaß zwischen den Kulissen.



TUNE-S mit Kulissenbreite (B) = 150

(S) entspricht dem Spaltmaß zwischen den Kulissen.



Schalldämpfer - eckig

TUNE-S

Technische Daten

TUNE-S mit Kulissenbreite (B) = 200

(S) entspricht dem Spaltmaß zwischen den Kulissen.

